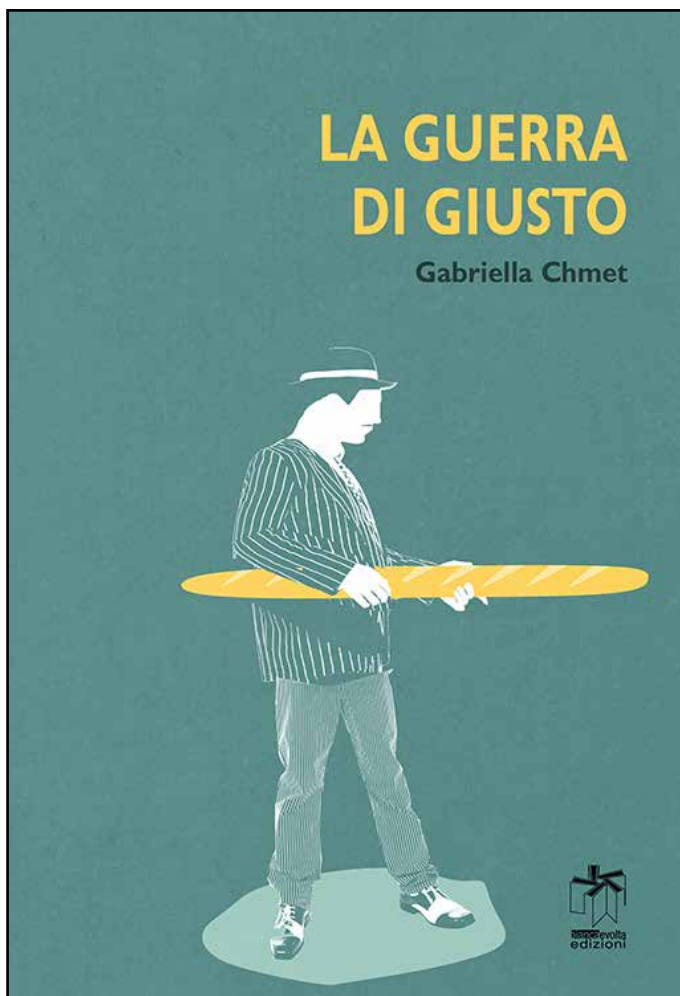
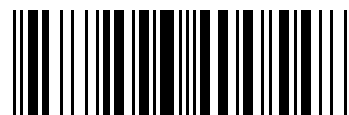


Gabriella CHMET

LA GUERRA DI GIUSTO



COLLANA: **Melograni, 6**
 PAGINE: **120** (previste)
 FORMATO: **13×19 cm**
 CONFEZIONE: **brossura fresata**
 PREZZO: **€ 15,00**
 ISBN13: **978-88-96400-54-8**



GENERE: **narrativa**
 CATEGORIE: **romanzo storico, biografia**

PAROLE CHIAVE: **Prima guerra mondiale, povertà, diserzione, la guerra del pane**

SULLO STESSO ARGOMENTO:
Euglent PLAKU
OLTRE CONFINE
 ISBN13 978-88-96400-47-0 € 16,00

La guerra di Giusto è il romanzo della vita di un uomo nato a fine Ottocento, che attraversa il “secolo breve”, tra l’infuriare della Grande Guerra e la fine dell’illusoria belle époque. Conosce la miseria e le privazioni delle trincee, l’abuso degli ufficiali che spingono al massacro migliaia di uomini, subisce il dramma di essere un povero tra i poveri. Restituito alla libertà da una fuga rocambolesca, si ribella alle regole, alla morale di basso profilo alla quale i poveri come lui sono educati dai ricchi. Dalle ceneri di un mondo in fiamme, nasce un nuovo uomo, cinico e determinato, che sceglie l’illegalità per emergere. Nella decadente Vienna e poi nella scintillante Parigi, negli anni Venti e Trenta diventa un gangster di primo livello. Deluso dal benessere vacuo che scompare in fretta e da una donna avida senza sentimenti, parte per Trieste, dove inizia il suo lento e inesorabile declino. Nel crepuscolo della sua esistenza, incontrando suo nipote, ripercorre la sua vita, fatta di ribellioni, errori, leggerezze, drammi, egoismo ed utopie. Alla fine la guerra, che si porta dentro e che combatte da una vita, finisce e gli restituisce quella libertà di essere solo e fragilmente se stesso.

Gabriella Chmet è nata a Capodistria nel 1973. Interessata ai temi che riguardano l’Istria, tra durezza e speranza, ha pubblicato nel 2007 il primo romanzo *Libera*. Una storia istriana, Mgs Press. Sono seguiti alcuni racconti “transfrontalieri”, pubblicati oltre confine, tradotti anche in croato, il romanzo breve “Dove danzavano le Streghe” (ANVGD, Udine, 2010) e la partecipazione a “Racconti triestini. Antologia di scrittrici contemporanee” (Arbor Librorum Edizioni, 2011). Attualmente interessata al teatro e alla fotografia, coniuga la scrittura all’immagine, la parola scritta a quella recitata, consapevole e convinta che solo attraverso la fusione delle arti e dei talenti può nascere un’opera completa.

LETTORI: Per gli amanti della narrativa storia concentrata sulle vicende del secono breve. Per gli appassionati di storie della prima guerra mondiale e per le biografie di personaggi poliedrici come lo è Giusto.

